

Le Journal du Dimanche

► 24 septembre 2017 - N° 3689

Lieux de mémoire

Auvers, village d'artistes

Trois décennies avant le séjour de Van Gogh en mai 1890, Auvers-sur-Oise est déjà un village d'artistes. Le paysagiste Charles Daubigny s'y est installé en 1861. Le lieu est fréquenté par Daumier, Berthe Morisot, Pissaro et Cézanne. En moins de soixante-dix jours, jusqu'à sa disparition tragique le 29 juillet 1890, Van Gogh y réalise près de 80 oeuvres. Des lieux de mémoires témoignent de cette époque mystique : l'auberge Ravoux (maison Van Gogh), qui a gardé intacte la chambre du peintre ; la maison du Dr Gachet, médecin de Pissaro et de Van Gogh ; la maison-ate-

lier de Daubigny et le musée Daubigny ; l'église Notre-dame-de-l'Assomption, rendue célèbre par le peintre. À voir aussi, le musée de l'Absinthe, boisson dont Van Gogh avait abusé, le cimetière, où il est inhumé aux côtés de son frère Théo. Auvers entre dans le cadre de la nouvelle marque de destination "Les Voyages impressionnistes - instants de bonheur". gage de qualité et de service, cette offre commune Paris/Île-de-France et Normandie, positionne l'impressionnisme comme une AOC et invite à l'itinérance.

Voir : valdoise-tourisme.com (" le Val d'Oise", puis " Les Incontournables ")



JARRY - TRIFELON / CRT Paris-Île de France